



FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE BIG BOAT

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Le spectacle Big Boat est une formule en duo semi-acoustique : les instruments ne sont pas sonorisés mais les artistes utilisent des micros voix avec une sonorisation minimale afin d'optimiser la compréhension des textes. Il est néanmoins envisageable de jouer le spectacle en formule totalement acoustique si la configuration du lieu l'exige et le permet (merci de nous contacter pour toute question).

► **DURÉE :** 45 mn environ

► **PUBLIC :** Le spectacle s'adresse aux enfants âgés de 6 à 10 ans (cycles scolaires 2 et 3).

Les classes de maternelles peuvent aussi assister au spectacle. Les artistes préfèrent toutefois avoir des séances dédiées à ces classes maternelles de manière à pouvoir adapter le spectacle (durée raccourcie à 35mn, niveau sonore atténué, présentation des instruments mise en avant).

En règle générale, dans le cadre de représentations scolaires, il est préférable d'avoir des séances dans lesquelles l'âge du public est homogène.



La variété des thématiques abordées au cours du spectacle (présentation de plusieurs instruments, histoire de la musique populaire nord-américaine, grandes figures du Jazz et du Blues..) peut aussi intéresser des collégien-ne-s, lycéen-ne-s ou, plus largement, un public familial.

► **JAUGE :** Pour que le spectacle se déroule dans des conditions optimales, il est essentiel de privilégier les petites jauges (4 classes maximum par séance).

► **MONTAGE :** Les artistes sont totalement autonomes pour le montage du spectacle (compter approximativement 1 heure d'installation).

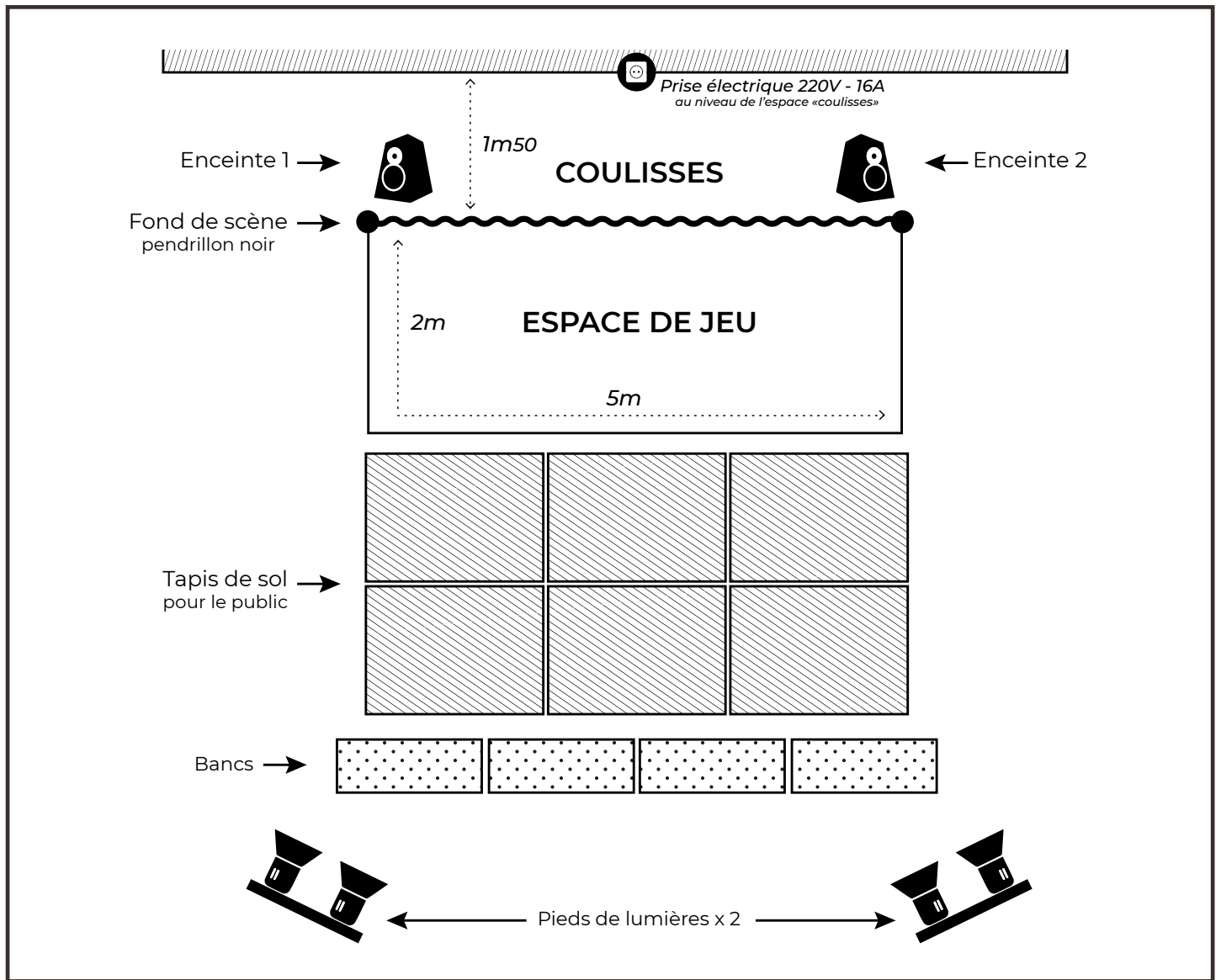
► **DÉMONTAGE :** Les artistes sont autonomes pour le démontage du spectacle (prévoir 1 heure pour la désinstallation).

En cas de représentations programmées sur plusieurs jours successifs dans le même lieu, il est préférable de laisser le plateau monté entre les différentes représentations.

Contact : Gabriel Januel • 06 61 12 64 56 • gabyjanuel@free.fr

SI VOUS AVEZ DES DEMANDES PARTICULIÈRES OU SI VOUS RENCONTREZ DES DIFFICULTÉS SPÉCIFIQUES PAR RAPPORT À NOTRE FICHE TECHNIQUE, N'HÉSITÉS PAS À NOUS CONTACTER. NOUS SOMMES À VOTRE ENTIÈRE DISPOSITION POUR RÉPONDRE À VOS QUESTIONS OU BIEN POUR TROUVER AVEC VOUS LA SOLUTION LA MIEUX ADAPTÉE À VOS BESOINS AFIN DE VOUS PERMETTRE DE BÉNÉFICIER DU SPECTACLE BIG BOAT DANS LES MEILLEURES CONDITIONS.

BIG BOAT ★ Spectacle Jeune Public ★ Jazz & Blues



ÉLÉMENTS FOURNIS PAR LES ARTISTES

Les artistes apportent les instruments et l'ensemble des équipements techniques nécessaires au spectacle : rideau de scène (hauteur 2m / largeur 5m) + supports, enceintes, lumières + pieds, câbles + micros

ÉLÉMENTS À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

Pour permettre le déroulement du spectacle, l'organisateur doit fournir aux artistes :

- ✓ **L'ACCÈS À UNE PRISE ÉLECTRIQUE 220V-16A** en parfait état de marche à l'arrière de l'espace de jeu ;
- ✓ **DES MATELAS DE SOL** (type tapis de sport) en nombre suffisant pour installer le public confortablement, **AINSI QUE DES BANCs** au fond.
- ✓ **LE NOIR TOTAL DANS LA SALLE** en occultant toutes les sources de lumières : fenêtres, portes vitrées...

(n'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement)

AUTOUR DU SPECTACLE



► PRÉPARATION EN CLASSE

- ✓ **Expliquer que le spectacle est le récit d'un voyage aux États-Unis.**
Une approche succincte de ce pays serait une bonne introduction au spectacle même si celui-ci se déroule dans une version fantasmée de l'Amérique.
- ✓ **Distribuer les tickets du spectacle aux enfants** (afin de respecter les codes du spectacle vivant, notamment la billetterie, des tickets seront fournis préalablement par les artistes).

► PRÉPARATION DE LA SALLE

- ✓ **Faire le plus possible le vide dans la salle ;**
- ✓ **Occulter les sources de lumière de la salle** (fenêtres, portes vitrées...) pour obtenir un noir total ;



Il est possible d'occulter facilement des vitres avec du papier aluminium : il suffit de vaporiser de l'eau sur la vitre à occulter et de lisser le papier alu, pré-découpé à la bonne longueur, sur la surface humide grâce à une raclette à vitres.

- ✓ **Vérifier l'accessibilité et le bon fonctionnement d'une prise électrique à l'arrière de l'espace de jeu ;**
- ✓ **Placer des matelas (type tapis de sport) au sol** pour l'installation du public, ainsi que des bancs au fond.

► LE JOUR DU SPECTACLE

- ✓ **Les artistes arrivent 2 heures avant la première représentation : il leur faut 1 heure pour s'installer et 40 min d'échauffement et de préparation.**

Ils apportent :

- leurs instruments
- un rideau de fond de scène noir (5m d'ouverture pour 2m de hauteur) avec ses supports
- le matériel son et lumière (micros et câbles inclus)



Merci de prévoir un accès le plus facile possible au lieu du spectacle afin de permettre aux artistes de transporter leurs équipements et leurs instruments dans les meilleures conditions.

► AU DÉBUT DU SPECTACLE

- ✓ **Accueil du public :** un·e adulte de l'établissement joue le rôle du guichetier·ère à l'entrée de la salle et récupère la moitié du ticket d'entrée de chaque enfant ;
- ✓ **Annonce :** les artistes diffusent une bande son pré-enregistrée (message de bienvenue et invitation à éteindre les téléphones portables).
- ✓ **Lancement du spectacle :** à la fin de la bande-son, un·e adulte de l'établissement éteint la lumière, les artistes allument l'éclairage et le spectacle débute.

à l'école, comme au spectacle !

Lors d'une représentation scolaire de Big Boat, **il est essentiel que l'enfant se sente « comme au spectacle ».**

Pour cela, **une salle de spectacle est recrée dans l'école** : les artistes mettent en place un espace scénique, délimité par des pendrillons noirs en fond de scène, devant lequel les petits spectateurs seront installés.

Dans ce théâtre de poche reconstitué au cœur de l'établissement scolaire, le spectacle se déroule dans une obscurité totale, l'espace de jeu étant mis en lumière par deux rampes de projecteurs fixes.

Pour chaque représentation à l'école, **les artistes proposent aussi un protocole reprenant les principaux codes du spectacle vivant :**

- ★ en amont du spectacle, **les artistes fournissent des tickets de spectacle** qui seront distribués aux enfants, à l'image d'une vraie billetterie ;
- ★ à l'entrée du spectacle, **un·e adulte de l'école doit jouer le rôle de guichetier·ère** et récupérer la moitié du ticket d'entrée de chaque enfant qui conserve l'autre moitié ;
- ★ lorsque le public est confortablement installé, **les artistes diffusent une bande son (message de bienvenue et invitation à éteindre les téléphones portables) ;**
- ★ à la fin de la bande son, un·e adulte de l'école doit éteindre la lumière, et 2 secondes plus tard, **les artistes allument les éclairages. Le spectacle débute...**